



اول ابريل
بت البلد - تقمروا نقولوا التهادى بس ... ان دمي يغسل !!



عندما تلعب المرأة

المرأة المشهورة .. آخر طراز



المرأة العصبية .. عنف وشار



المرأة الخيثة .. كز .. وف



كركب وكس

المرأة الرشيفة .. خفة ورشالة

إن لعبة التنس اكتسبت من طيبة المرأة ...
 فهذه المرأة العصبية التي تصف الكرة في عنف وقسوة دون تعقيد
 فسادها الكرة وهي تصعد إلى أعلى لتضرب الهدف ...
 كما تستقبل الكرة زوجها منذ ما يورد متاعها إلى المنزل
 وهناك المرأة الرشيفة التي تتحرك في رشالة تشبه الكرة وتلعب
 بسبقها البسامة حلوة ولكنها تربت على عدى فتلعبها بالفساد
 وهناك المرأة الخيثة وهي التي تزداد وتكثر وتفر لتكسب
 الحركة ...
 وهناك المرأة الساذجة التي تتركها الكرة عما تكتاد ترى الكرة
 بقلة تعوها حتى تتخالف المغرب في يدها فلا تلقي على ساد
 الكرة فتسقط أمامها ويصرخ بها بخلا ...
 وهناك المرأة المشهورة وهي التي لا تضرب كرة التنس في
 تير أو قليل لأنها لا تهتم بأمانة الهدف فتر أعضائها بأبرار
 لسانها وجمال نوبها الرياضي



المرأة الساذجة .. يأس وخجل

٢٢-٤-٥٥

وراء الستار أسرار الموقف السياسي

والعرف يقف بان تسولي
الغايات حيثان غير رسمية
ولا بان على هذه المعايير
وعن الانتماء الذي يترواها
حتى لا يفقد القرض من المعايير
بشأنها ، فإن الصحف المتحررة
لا تعتبر مقلدا نقالات لاتحاد
لهم خشيعة الكرامة الرئيسية
مكونة أو مبدعة
ويرى الطغوان انه في امكان
مصر ان تقوم بالبناء في مصر
نفسها ، فان ان حيدت أو
تفرض على وليد ليس الوزراء ،
أو يتخذ موقف مصر الرسمي
لا يتغير في جميع أنحاء العالم ،
ولا مانع من ان يسهل الامريكا
عدد من رجال الانتماء والاتصال
والصحفيين والسياسيين ، لتخرج
وجهة نظر مصر في الدوائر التي
يتصلون بها ، على ان تكون لهذه
الاعمال صبغة المعايير

ويجب ان تذكر ان الخطأ
أفادت في امريكا عشرات الملايين
من الجبهات خلال سني الحرب
الاولى لكي تكسب الرأي العامي
تأييد دخول امريكا للحرب الى
جانبا ولكن هذه البلاغ الثالثة
لم تستطع تغير وجهة نظر
السبب الأمريكي ، والحوادث
وعداء مصر التي جعلت الرأي
العام الأمريكي ينحاز الى الانجليز
وليس اهل على ان الدفاع في
امريكا من ان بعض الصحف
الامريكية الكبرى امتنعت عن
تدعيم اهل مقال الدفاع عن وجهة
نظر مصر الا اذا وقع في قسم
الاعتقالات واجهات بطاريات يتم
منه انه اقل من ماجور ، وقد قبل
ان الصهيونيين يستأجرون
مساحات واسعة في الصحف
بنات الاول من الجبهات لشراء
اعلاناتهم كأنهم يملكون من محل
تجاري او مطعم جديد ؟

الجزء ١٠٠٠ مع هدية ١٩٣٦

● قالت الصحف الوفدية
ان الجلاء الذي من كان بناء على
معاملة سنة ١٩٣٦ التي
وقعها النحاس باشا ، والواقع
ان هذه المعاملة تنص على ان
يتم الجلاء ، فيما ينشئ الحكومة
المصرية تكتلت على حياها ١٠٠٠
وقد نقل المتفرج له كعدهود
باشا هذا النص واتهمه الوفد
وقلت باقية ١٠٠٠ وفي اتنا
مناقشة المعاملة في البرلمان
فدعت تكاليف بنه السكان
يبلغ ما مليون جنيه
سارت بعض المظاهرات
الوفدية تنهف بسقوط الجلاء
وحاج النحاس باشا ١٠٠٠ وقد
بوتنا بجواهر نادرية المتأخرين ؟

الستون ، وتقول هذه الدوائر ان
مصر قررت الاتحاد الى مجلس
الامن ، ولكن تحديد موعد لتقديم
القضية يتوقف على ان الوقت
اللائق لهذا ، ولا شك ان انتهاء
مؤتمر موسكو ، سيحدد موعد
نظر القضية ، ثم يمثل تكليف
الوفد في نفس الوقت الذي
تقدم اليه العريضة وسيعلن في
الوقت نفسه ايضا موعد سفر
هذا الوفد الى امريكا .
اما تكليف الوفد فسيلا يزال
حتى الان موقف بحث ودراسة
وكالات الامم التي تلجأها وهناك
ليست الا من قبل الرجوع اليها
والمستأجلون يحرمون على ان
يكون الوفد متكاملا مستحيا
فلا يتأخر في انشاءه في نيويورك ،
ولا يشعروا خلافاتهم أمام عيني
الامن ، فالنحاس باشا الذي
الحاجم شرط لبيع القضية
وليس يحسن ان هناك خلاف بين
رئيس احرار الدستورين ورئيس
بداية .

وترى الدوائر المستقلة ان
يرك اختيار الوقت الملائم لوزراء
مصر في الخارج وليتموها فان
وجوه من العواصم الخارجية
يخرج لهم ان يعرفوا الوقت الذي
يتكلم فيه مصر ان تقرير لائحة
الامن ، وان ليس من المثل ان
يكون رئيسها انها ماضية الى مجلس
الدولية الرأي الاول في هذه

تقسيم استقرار في تركيا والبرلمان
وتنقسم توجه الشيوعية في هذه
البلاد .
ولمن لا يريد ان تتناول ، فقد
علتنا الايام ان لاتنشد على ان
دولة لتساعدنا او تنقذ حياتنا ،
وربما لا لاتنشد الا على عدالة
مناظرة ، لاننا نعلم اننا نطالب
بالحق للعدل والحق في العالم
وحداها هو خلاص لهذه المبادئ
ولا امريكا قبل كل بلاد العالم ،
وثاني هذه الاستا هو اننا
لم تقدم مصر عرضها الى مجلس
الامن ومن يتألم وقد مصر ان
مجلس الامن .
وترى الدوائر المستقلة ان
يرك اختيار الوقت الملائم لوزراء
مصر في الخارج وليتموها فان
وجوه من العواصم الخارجية
يخرج لهم ان يعرفوا الوقت الذي
يتكلم فيه مصر ان تقرير لائحة
الامن ، وان ليس من المثل ان
يكون رئيسها انها ماضية الى مجلس
الدولية الرأي الاول في هذه

في الموقف السياسي عند كثير
من علامات الانقسام ، لا يمكن
الاجابة عنها كلها ، وبطبيعة الاجابة
تبدو وكأنها بلاغات استهفام
جديدة تضيق الى الضيق
المنهية .
أول سؤال هو رسالة امريكا
وما هو الموقف الذي تتبناه الحكومة
ان تتخذ حال هذه الرسالة ؟
ومضى الامن لم تتفرق امريكا
ومصر رسميا بهذه الرسالة ،
ولكن الامن ان لا للرسالة أهمية
كبرى فان مصر تشهد كثيرا على
صوت امريكا عند عرض لقبيتها
على مجلس الامن ، ان ان صوتها هو
المرجع في هذا المجلس .
وسنكون ردا على رسالة
امريكا عن نفس ردا على رسالة
مصر سوريا ولبنان ، وستنشر
لها كيف ان مصر استندت كل
رسائل المظاهرات وانها لاتستطيع
ان تقيم لكل ما تملكه ، وستعلن
حكومة مصر انها ماضية الى مجلس
الدولية الرأي الاول في هذه
مقابل مصر بالجلاء التام للناز
ووجهة مصر والسودان .

لما ان نزيد الجعرا طاعة ومقاومة
وبذلك نفس على مجلس الامن
هيئة الامم المتحدة وعلى مركزها
في الشؤون ، واما ان تستند
على الجعرا وتطلب اليها ان تدل
على انها المستندة .
وعندئذ لاتجد مصر ما يمنع من ان
تد دعما الى امريكا وانتمنا مما
اذا ما أصبحت جميع مطالبا .
ولا يمكن التكون الى السياسية
التي تستند لها امريكا ، فان هذه
السياسة موضع دراسية في
واشنطن ، وستأمر من يري شك
بنتائج مؤتمر موسكو ، ويرى القواد
الامريكيين في سياسة امريكا
الخارجية في الشرق الاوسط ،
وسياسية امريكا في الحصول على
قواعد في ليبيا ، وبريطانيا في ان



الذين لم يحضروا احتفال الجلاء

● نشرت المصري ، ان جلاء
الملك كان شديدا اهتمام
بالاحتفال برقع الجلاء في كاتك
البحر النيل وطلعت الاسماء
القصر الملكي التي اقيمت لهذه
المناسبة ، وقد اقيم جلالة
بان رفع اليه قائمة باسمه
كبار الشيوخ الذين تغفلوا
عن حضور هذه الحفلة .
● لم يحضر حفلة الجلاء
فصر النيل احد من الوزراء
الوفديين معاندا زكي الغرايبي
باشا وقد وجهت الدعوة الى
صبري ابو علم باشا وفؤاد
سراج الدين باشا فلم يحضرا
ولم يحضروا .
● وجهت الدعوة لحضور
حفلة الجلاء من قبل النيل الى
عمر عبد باشا وطه النحاسي
باشا والسيد سليم باشا من
وزراء الكتلة ولكنهم لم يحضروا
ولم يحضروا .
● كان بين الزعماء الذين
مهموا بالاحتفال شرمسيري
باشا وعلى عامر باشا وحسين
سري باشا وعلى النحاس باشا

النحاس باشا - لا كان الانجليز في مصر يطلبوا متى ان يكون رئيس وزراء مصر ١٠٠٠ ولا
دعوا القاتل لازم يحفظوا اني اكون محافظ القاتل ؟

دعاية جوبل في مصر ..!!

حقائق مزعومة عن السودان ٢٠٠

وقع في ايدنا منشور بعنوان "حقائق عن السودان ١٠٠" والناشر مطوع على ورق اسمرن الذي تستعمله الدعاية البريطانية في مصر ، وهو مكتوب بأسلوب قوى ركيك بلايوش وعجيب على اثره مرجع عن الانجليز والسودان من صنع الدعاية البريطانية . وتضمنت هذه المنشورات من النسخة ورجعنا الى الوثائق والوثائق والوثائق في استنتاجاتها في خفاياها عادية الى الوثائق ..

مستنصر تانوتيني :
تم قال الاستاذ الاخرى : ان مجسوس من جاء في المنشور من المدارس هو ٥٣٢ مدرسة يبلغ عدد طلبتها ٥٠ ألفا ، ولو سلمنا جلا يصح هذا الرقم لما بعد طلاب كل مدرسة بين من اثنائه وهو العدد الذي لا يجاوز طلبة

الناشر :
بريطانيا ليست لها مصالح في البداية والبطرة على السودان .. وقد اشتمت رئيس الوفد السوداني حديثه بقوله : ان هذا كلام متناقض ومتضارب فالبرية الثانية تناقض العبارة الاولى ، والعبارة الاخيرة تضليل فان كان معنا جوبل في الدعاية البريطانية هو : اطلب واكذب ثم انقلب انت وتنتفع

صحف المحافظين تؤيد جيش الاحتلال !

لندن في ١ - لامل - آخر ساعة :
نشرت اليوم جريدة "الديلي ليراف" من صحف المحافظين مقالات بعنوان "يجب ان يخرج" قالت فيه تحت اسم صر كامل معارضة تلك الداروق الملق بالصرى على تكاثف قصر النيل في القاهرة التي حلت بها القوات البريطانية منذ نحو ٦٥ عاما .. ولاشك ان المصريين وانهاجهم يخرجوا آخر قوة من القوات الانجليزية عن مطروم .. ولهم معارضة على يتكرار ان الجند الذين خرجوا من الثكنات كانوا المبرورين حيث انهم اصابوا في عام ١٩٨٢ .. ثموزوا اهل البلاد كدور الصر .. وقد قام الجند بحرية لوزعوا في جميع احياء القاهرة وفي مستعمرة .. استطاعت مصر في هذه وبهاستعادت لاسرار حيا البريطانية ان تصير دولة غنية ومستقرة .. وقد قام الجند البريطانيون بزيادة مصر من احوالهم حرم عائلتيهم ومساكنهم فيها خلال الحرب الابدية في اكتوبر ١٩٦٥ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

وليس فرق الدعاية التي قال :
يقول المستشرق في السودان : في البداية لوجهة نظر بريطانية في قضية السودان ، والتنبؤ به الاموال التي قامت بها الحكومة البريطانية والادارة الانجليزية هناك .. ومن اكد تلك الفقرة التالية :
... ان سجل السودان في عناية الامرائي لوجهة نظر بريطانية .. وقد افتر اجاب الكنديين ، وخاصة في ميدان الصحة .. والتي اذلت على ذلك كجود .. والى اية استنتاجات شاذة في اسرودم في جوبل .. البريطانيون حيث لم يصبه في سوى ٢٦٠ شخصا لقتل عدد عام ١٩٦٥ ..



(لم نتج محلات حزب الوفد في منع الاحتفال بيوم الجلاء)
لقد سار وحده هذه المرة !

البرية التي ثواب بمساعدة بريطانيا كانت في قضية الامم .. ورب على سياسي بريطانيا الذي انشأت الاجتية عملا بالسيادة البريطانية للحكومة المصرية .. يجب ان لسكر مصر هذه .. وقد اختلف اكدنا عليه ما نعلن من عزمها على الذهاب الى حية الامم المتحدة والمطالبة بالانسحاب معارضة عام ١٩٦٦ ، والبيادة .. السودان وسحب جميع القوات البريطانية من اراضي مصر .. ومنعت الجريدة تقول : لقد نظم الحكم التتالي اقام السودان نتيجة لانسحاب البريطانيين .. استطاع بريطانيا ان تقيم اوضاعا بريطانية في مصر .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

والدع شملت اعمال الصحة هناك الكثير من الناس ، فان كانت ١٩٦٧ .. شخصيا انشأوا المشفى .. والى اية استنتاجات شاذة في اسرودم في جوبل .. البريطانيون حيث لم يصبه في سوى ٢٦٠ شخصا لقتل عدد عام ١٩٦٥ ..

راندولف تشرشل يصرخ

في وجه الطلبة المصريين ..!!

نيويورك - لامل - آخر ساعة :
كان راندولف تشرشل يجل مستر تشرشل في محاضرة في جامعة اريزون في امريكا .. وقد اثر انتفاضة الطلبة في مصر على امره .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

بعد القوات البريطانية التي قتلت في معركة الطين المصرية دور القوات البيوزنسية والهجينة ولقوات جنوب افريقيا ٢٠٠ .. وكذا قوات كندا والبريطانيين قبل من خسائر القوات الاخرى ٢٠٠ .. اما فيما يخص بالناتجة التي وجهها اليها وهي ان المصريين لم يقاتلوا طائلا جريئة فليس لايه مستر ونسبون تشرشل مهمة الرد على هذه الهجة .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

وقد ميزان هذه الامم المتحدة الحكومة المصرية تشترك في الحرب .. والواقع اننا نضعها على اكثر من مرة بل ان تبقى بيدينا عن الحرب .. في تلك في تشرشل الجبري .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

في البداية كان يصرخ في وجه الطلبة المصريين ..!!
... ان افذا ملكهم من جناسا .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال .. وقد اذلت معارضة عام ١٩٦٦ .. التي اسست القوات البريطانية بمقتضاها في منطقة القنال ..

١١ مليون جنيه تطالب بهامصر بريطانيا

طلبت السلطات البريطانية إلى السلطات المصرية أن توفيهما بما انتهى إليه قرارها في خلافات قائم بينهما حول تطبيق الزيادة التي فرضتها الحكومة الجديدة.

لما هذا الخلاف مكان موضوعه قد عرض على مجلس الوزراء، فأحال إلى مجلس الدولة مشغوعاً بالقرارات والالتزامات التي تتناول جميع كل من الطرفين المصري والبريطاني. فلم يوافق عليها وانتهى إلى رأي أشار به بتطبيق الزيادة على السلطات البريطانية وبإعفاء مصر في المطالبة بها من تاريخ فرضها.

ويبلغ مجموع هذه الزيادة حوالي ١١ مليون جنيه منها نحو مليوني جنيه قيمة الزيادة في أجور نقل الركاب والتمتع والإقامة فطُهرت الركاب وفي أجور التفتيش والتفتيش والتفتيش وشكاد السلطات البريطانية تعترف بها بل لقد دفعت جزءاً منها على إثر فرضها لم تعفت بعد ذلك.

لما طيلة الزيادة وتبلغ نحو خمسة ملايين جنيه تفرغها السلطات البريطانية الاعتراف بها استناداً إلى ما جاء في معاهدة سنة ١٩٣٦ بأن يكون لها الحق في التمتع بالامتيازات في الأجور التي يصحبها في اتفاقيات الليرة ومن يبيهاها السكك الحديدية.

يوم في حياة زكي العرابي باشا



— أنا من رأي أن الثورة
العصرية بلغت من الألفاظ ...



... والعالم



... والقدرة



... والغبيرة



— ... ما يعجزني اعتقد
انه يجب منحها حق انتخاب
التحسين باشا !



التحسين باشا - الجلال الخليلي ... أن التفرغ باشا بسبب
كرسي الوزارة !

• ما أعضاء الهيئة العسكرية
البريطانية بعد الإعلان عن القاهرة
برلمان الأوساط المدنية ..

• قال دسوقي أباطة باشا :
انه بعد الجلاء عن القاهرة عيدا ،
وان الجلاء عن الواقع كله سيكون
عيد الأعياد .

وقال كامل عبد الرحيم بك
وكيل وزارة الخارجية انه بعد
الإعفاء للجلاء من تكات نصر النيل
عيدا لوزارة الخارجية فقد كان
زوارها يطول على التكات فتع
إصاهاهم على جنود الإحتلال
فتخرج كرامتهم الوطنية وعزيم
العصرية .

• قالت السلطات البريطانية
عنيفة جميع التفتيش
الحديدية الرئيسية التي تحيط
مدت لاحتها خلال الحرب
كثير من اللجان المصرية عاقلين
أبدت استعدادها لإستقامتها
وهذا الخط المتدني في سبيل
وكاتوز في المصراع المصرية
والأخر في التفتيش والنظ على
الهيئة المصرية لثالث السوس
• سافر محمود فوزي بك
بعد ثلاثة أيام إلى أمريكا ليدرس
في تشييد البرنامج الذي تعمد
الحكومة لرئيس الهيئة المصرية
على مجلس الأمن .



• استمع عبد القيد دعوي
باشا في مجلس الشعب
أنتقدت بالإسراف التي تسبب
الهيئة المصرية في هذا المجلس
• يقول نائب العام بونسيوط
عيسى كرابي الصفاء لتسوية
الخلاف القائم بين رئيسي العرب
والخلفين .

• قدمت دولة التفرغ باشا
المذكور محمد مندور في حلة
الشاي التي أقيمت أمس الأول
بمناسبة أفلا قال له : متى كان
أحسن نموذج ٤٨ ساعة إلى
بنيتي السيد .

• قدمت الحكومة الإسلامية
بعض أسئلة الهيئة المصرية
وعلمتها لولاية إدارتها ومساعدتها
صالح الدين الإسلامي حنا .

• قال بكر محمد عبيد باشا : انه
في استعداده لأن يترك في أير
مكان من صحيفة التفتيش ما يرى
يحتل باشا رئيسي ما ليسيه
إليه الكثرة في الأيام الأخيرة
• أقام عبد الرحمن عيسى بك
حفلة عيد ميلاد السيد الثاني
تكرما لصفى باشا بمناسبه
شمال .

• أفتقر أن يتشاك مكتب
المشتريات الحكومية في واشنطن
يقوم بتزويد مصالح الحكومة بما
تحتاجه الأسواق الأمريكية
مثال المكتب الشا في لندن
• عتزم مستشار سدي
باشا زيارة سوريا في صيف
هذا العام . وقد طلبت إلى وزارة
الداخلية أن ترخص له بأخذ مبلغ
من السيولارات لرخصته بأن
يحصل على ٢٠٠ جنيه .

• طلبت وزارة الأوصال أن
معاها الخدمه أن تسرع في
دراسة الشروع بأعمالها ،
مجلس الأمانة بالتفريق في بعض
الهيئة من سكرتير السلطة المؤقتة
لنظرة العسالي في مونتريال
كتابا أشار فيه إلى عدم المنطق
على إنشاء مكتب الجيش للفران
الدول التي تفرق الأوساط يكون
تفرقة هيئة القاهرة .

• قضى في سوريا في أحد
الامور الإلزام الدين هربا من
مصر وذهب هربا من السلطات
المشغولة مع أن هذا الأمر
يعجزون موزود ٥٠٠ وعرف
أن هناك صفات منقلة لتزود
الموازاة وتزودها بكل الإحتام
وان ليس هذه الأوامر في السوق
السوداء في القاهرة يتراوى بين
تلاين وخسفي شيها .

علمنا من مصدر كير
أن الحكومة المصرية قد عرض
عليها رسميا شراء كاسات
القام من الحكومة الأمريكية
• قال الخواص جارية بولم
في البيت بجلسا لها بعد
• قال أحمد زكي أن
٧٠ ساعة يعرض وساعدا
تتكون بالأسفل الرئيسي
والشباب البحرية التابعة له

قد تكون أنت الموعود ... اشترك في مساف

مبارة محمد علي الكبير ويوم المستفيين

بادر بشراء تذكرة
فاننا نراك في حفرة
الشراء لأشفيها.

السباق ١٨ مايو ١٩٤٧
بسموحة باسكندرية
ابتنايع الشراك ٨ مايو
الحب ١٥ مايو

٥٠

الملك الرئيس جيلع والوزير شريف باشا بالبريطانيا ١٩٤٧

القاهرة ترفع..

وكان مكان الاحتفال في
التكيات يوج بالسكركين
كان الصحنون هم الذين فقط
وكان شعور الجيش دافعا فيأمر
بالحماسة... لقد كان هذا هو
اليوم الذي انشروه طويلا
بوقف رئيس الوزراء وكبار
الضباط ينتظرون الملك... ومن
نزل بجارته من سيارته المحفرا
المكتوفة بتمم القرائن تأسسا
فقبل يد الملك ثم صاحبه جلالة
بكلتا يديه وقال له:

ميروك...
واخفق القرائن بانساب الموع
وقال في صوت يرتطم:
... هذا جهاد يا مولاي...
وصاحبه جلالة الملك ثانية
ثم تقدم ليرفع العلم

وقاد الملك تكات قصر النيل
الى مسجد الرفاعي...
وبعد الجماهير تصالون ان
تنقل التكيات... كان الجو
مشحونا بالبهجة... لقد
الطلق البلد الذي طابا سجنه
الفرس في طواياها...

وامتدات الجماهير ان
تخرج نطاق العرس ونطاق
السيارات المصحة ونطاق النساء
الذين تتلاصق أكافهم...
ودخلوا الى التكيات ليهنوا
بالجلاء... ويحيا الملك... والوطن
وجمع الجيش صفوه وتقدم
ليضعهم... ان النظام يجب ان
يسود دائما...

وخرجت الجماهير... وهي
تغنى وتردد الهتاف... وكان
بعض الشبان قدخلوا غصنا من
شجرة داخل التكيات واغصوا
بوزعون أوراق الشجرة على
بعضهم بعضا تذكرا من شجرة
الجلاء...

وكان بعض الناس يهجمون على
جنود الجيش فيما توتهم ويقولونهم
وجنود الجيش تترقق عيونهم
بالدموع...

وتحسب احدثا بكتلات فادا
به يقول:
- رجالية المازورة يقرئين...
ثم يسكت ويغنى صوته في
غمرة الهتاف المتصاعد... ثم
اذا به يهتف:
- يقرى واحد من اجل الجلاء
ثم يهتف صوته في الردى
البنطق ثم يهتف صوته يقول:
- جيانا من اجل الجلاء...

وكان كثيرون من الاجانب
يشعرون يوم الجلاء... ولا سيما
بدماعرف ان القيادة البريطانية
سحبت كل جنودها ولم تبق معهم
احدا ليحضر رفع العلم ويسلم
التكيات رمزا الى مصر... وتبين
ان القيادة خالت على جنودها في

وهكذا بعد خمسة وستين عاما
من الدل قامت القاهرة علم الحرية
ومعزت علم الاستعمار...
كان يوم الاثنين يوما من أيام
مصر... انطلقت ديمع جوار الحرية
لا تستطيع ان تع جسامته
حاذية... مصر كلها... شيوخها
وقضاها... الشيوع الذين جهنوا
القديم وهو يطلق على ايدينا...
والشباب الذين تاروا على القيد
حتى تحلم...

انطلقت سيارات الجيش
المصغرة الى تكات قصر النيل
وكان خرسان الجيش يرتدون
في الشوارع فرقا فرقا... ثم
دخل الملك الى الحصن الذي تحدر
ليرفع عليه علم مصر وانحدر
الشعب الحصن لينتف للحرية
ويمن السنديين...
خرجت مصر ودموع الفرح في
العيون... وسبحات النصر
من المنابر... والحماسة تترى
في المروق والتكرات تعرجل
المطر آنا... وتندمها آنا...

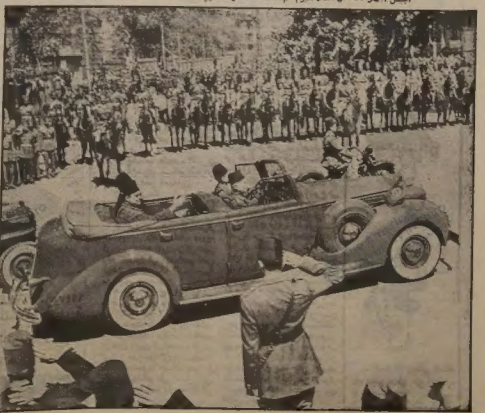
ولم يكن معروفا ان جلالة الملك
سليح بنفسه ليرفع العلم على
التكيات... لم يكن ذلك معروفا
الا قبل حدوثه بساعات فلاتل
فقد ادى جلالة الملك الا ان يرفع
بنفسه العلم الطائر...
واصطف في طريق موكبه
التي عشرة آلاف جندي مصري
يتلون جميع الوحدات والقوى...
واضربت عشرة آلاف بتهفئة
لتحيي الملك وهو في طريقه ليرفع
العلم...



موكب الملك بقادر التكيات بعد ان رفع العلم الاخضر الحفاق عاليا فوق السارية الكبرى...



الجيش الأحمر... ان الكشام اليوم هم سلاته... والفد لهم...



فأله الجيش الاعلى يتقدم...
وراءه مصر كلها... جيش
منهم...

.. رأسها وأعلامها

استقنته الجلا ..
تشرت • آخر ساعة • في
العدد رقم ١٦٦ الصادر في
٤ ديسمبر ١٩٤٦ نتيجة أول
استفتاء قامت به دار أخبار
اليوم • بين سكان القاهرة •
وفيه السؤال التالي :
● هل تفضل أن الانجليز
يسحبون من القاهرة
والاستكاثورية في مصر
القبل ..
فكانت النتيجة كالآتي :
٧٩ ٪ نعم
٤٨ ٪ لا
١٣ ٪ لا رأي لهم

أي أن الانجليزية كانت
لا تفضل أن الانجليز يسحبوا
من القاهرة والفتا • ثم تمت
الأيام وخروج الانجليز فعلا
ورفع العلم المصري على لكتات
قصر النيل وتحررت عاصمة
البلاد من ظل الاحتلال •

قصة المصاهرة لا يستطيع أحد
أن يتخيلها الجاهل ولا أن يسيطر
على عواطفها وبدأ الأجانب
يعلمون أيديهم على قلوبهم ..
ومن يوم الجلا ويستطيع كل
الأجانب أن يقولوا إنه كان أكثر
أيديهم قوة وطعامية .. لكنه
كانت المصاهرة ترم بالعمارات في
وسط المدينة وسكانها الأجانب
يطلقون فحيحهم بالتصفيق ..
أهم الآن اصفا • وزملاؤهم
وكان كبريتهم يتدفقون مع
مواكب المصاهرة فإذا هم وسط
الحشود المتدفقة وإذا الجماهير
تسلم بعضهم على الأفعال !

وقد لا يعرف كبريتون أن الملك
كان أول مصري دخل التكتات بعد
أن خرج منها آخر جندي بريطاني
ففي ظهر السبت الماضي أقيم
في التكتات عرض صغير والتفت
حشود فرقة • حرس المصاهرة •
سوق سارية العلم في المصاهرة •
الداخلية للتكتات لينزلوا العلم
البريطاني •
وحشد يبتسا كان الحشود
الكثيف المزال العلم يقوم بهمنه



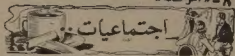
الملك يجلب جيل المصاهرة لرفع علم
البلاد ويرفع رأسها أيضا ..



عمر كهد على عهد الفاروق يتقبان
بداية النهضة ونشوء النهضة



أن الشعب يريد أن يدخل التكتات .. أنه يريد أن يقسم
حسن الشقيان ليهف في أزرجهام بعيشة نمت ونسوطن



الملك وصفيال الاستاذية
 لاحظ جلالة الملك الاستاذ
 التفتد على ميدان الاستاذية
 فاستدنى المختارين المعروفين
 مصطفى فوفو وشيخا عبد
 الحكيمية وطلب اليه ان يمد
 نصيبا جديدا للميدان معهم
 السور الخارجى لكثبات قصر
 القيل .
 وقد اشترك لثلاثين اسبوع
 لثاني في بحث ما يمكن اتخذه
 من الاملاات البرية لتجميل
 القيان .

اعتاد القائد البريطاني
 حدثت مشادة بين بعض
 الاشباب المصريين وبعض الجنود
 لانجليز في نادي الجزيرة الرياضي
 بسبب مامد اليه الجنود من منح
 هؤلاء الشبان من الخمر في
 ضيافة الشبان الانجليز اذ
 لميسا ان يمتنعوا فقط . .
 وقد قدم الضابط الشارمذكور
 لمر الزم ورمذاه اجتماعا في
 هذا المادعالة لاجل ان يرسية
 في قالة القوات البريطانية .
 وفي الاسبوع الماضي قدم القائد
 كفتاروا رسما الى القوق ابراهيم
 عطا الله باشا رئيس هيئة اركان
 حرب الجيش المصري .

الطائرة المحترقة
 وردت من روما ابداً وعلمتها
 ان السفات الالمانية قد عرفت
 من الشلال القاذرة وسقطت
 قمر وكثافتها الى كاسيه وهرود
 لانها أصبحت على قيد ٥٠ مترا
 من سطح الماء . وان انشاكها
 يعلب عرشا لانها من شهابات
 وقد استعاض الفسوفون
 الاباطيون ان يخرجوا من جوف
 الطائرة بعض الارواح والنفوس
 لاجل ان تامة بسلامة ملك ايطاليا
 فلبان .

وقد تسلم الاستاذ من فيهم
 للوظف بديان جلالة الملك هذه
 الارواح وما قال من مصر .

الاستاذ
 كان الجندي البريطاني في مصر
 قد دعا الكتاب الانجليز
 هروب احسن بروتير اشترى



سافر الاستاذ عبد التاسي الى باريس ،
 وهذه صورته مع فرانسوا سبياتوفيل كون كروب
 وابناه الزول صاحب مصنع كروب للاستاذية

عاشق من روح

كسمل سليمان نجيب بك معبر
 الاوبرا ليلة حفلة نقابة الصحفيين
 عطايا بياض روح من الارواح
 تقول له فيه ثنائية شبل وداية
 وعرفت مراتي ، انه وهولا نحي
 النافه قد سوت له غلبتسية
 افتران ان يزل الارواح في سرجه
 السروقة من الاجيرة
 زلتك هذه فحشرت الارواح
 محاكته في الحقة التي سمعت
 ذلك البوق المسد الثاني
 ويقول سليمان بك انه تب
 ان الارواح امية لا تقرا ولا تكتب
 لانه مسجل في الصحف وفي
 الاعلانات ان الرواية مفتحة من
 بويل كارو وانه اسدان للزلف
 الانجليز والناشر قبل الانجليز

التراجيح

اتنفي هيكال باشا من انداد
 اقتراحه الذي يستقدمه في ان
 المؤمر البريطاني ونسبة ٥٠
 المؤمر يقرر خاصة لاجل ان تحر
 دولة خاصة بعد ان لها نحر
 في شك بكونه قانونية استنادا
 الى القرار الذي اخذته المؤمر
 البريطاني في سنة ١٩٢٨
 بانه ان الاطلاق الدورية الكبرى
 التي تسلمها اعلان الحرب
 الرئيسية الرابع ، ويتنازل
 الانطفي ، وتصريحا موسكو
 وطهران ، وقبراشفانكوت وميتال
 وبريجر ، والوثائق الدورية
 المائلة ، وأهم الخطب الدورية
 التي تسلمها في خلال الحرب ،
 التي تقفون لسلطان الدول الديمقراطية
 الكبرى ، والتي وردنا يوما بعد
 يوم الى ان نعرف هذه المجموعة

على ان نعرف هذه المجموعة
 القانونية التي تامة لبادي القاتون
 الذي في الطال والاشترى
 على مؤمر برلين دولي مقبل
 في مقدم ان وحده الى اي لها في
 صيغة قرار فيلغ فيلغ فيلغ
 هيئة الامم المتحدة ، بالتأثير
 سامعة من الاحاد البريطاني
 الدولي في مهمة الفتن المقصود
 عليها في انذار ١٢ من الميثاق
 الشامي خليل سلطان

القيت في الاسبوع الماضي
 حفلات تكريمة لشباب الكبر
 الاساد خليل مطران بك . وقد
 تفصل جلالة الملك واولاد الاساد
 كريم لبيتك المستشار الصحفي
 مشدوا من حفلة لجلالة الاوبرا
 وقول ان جلاله تفصل جلالة
 واسم على خليل بك براءة الكونية
 من الدرجة الاولى
 وخليل مطران بعد استناد
 الشعراء في العصر الحديث ، فهو
 اول من فتح افاق الشعر العربي
 لعلمي الغرب ، وقد كان زميلا
 للسري وشوقي وحافظ . وكان
 طول حياته عربيا محامدا ، وقد
 اختار مصر وطنيا ثانيا بعد
 وطنه الاول في لبنان ، وعظي
 بك يشرف الان على التمثيل
 ولم يتزوج ، ولم يكن له
 الدتور حاتم برادة

اوقست بعض المستشفيات
 الشكرى الدكتور حاتم برادة الى
 الشكرى ثمانية على اهم الحامية
 بها وامتناعا استعد الاجهزة
 الطبية والالات الحربية
 وقد كتب اليها الدكتور برادة
 بانه على استعداد لشراء ما يحتاج
 اليه مازاده في مصر من أدوات
 او ماتكون المستشفيات بحاجة
 عاجلة اليه .

وهو يرجو من حضرات الذين
 يقرؤون الانصال به : الكتابة
 اليه بمذارة الانبي

Dr. H. BARBADA
 30, OLIVER'S MOUNT
 SHEFFIELD, 9



حضرة صاحبة السمو لثاني الاميرة فوزية
 بناتية عبد مولدها السيد في يوم الاثنين القامد

تبه اسمه وعنوانه ويرسله الى
 الشرف العام بديان السديرة
 او المحافظة ما هذا محافظتي
 القاهرة والاسكندرية فترسل
 المطبات الخاصة بالقاهرة الى
 ديوان مصلحة الاسماء والتعداد
 والخطبات الخاصة بالاسكندرية
 الى الشرف العام للتعداد ١٩٢٦
 شتر السراي رقم ٣ بجوار
 وابور الماء بسوق الحمار ،
 بذلك سيدون اجل خدمة
 لوطنهم ولانفسهم .



آخر صورة لاسمته البارون في موزوجا لثاني الايطال
 انالونسو انالورو تصوير فتحي حسين

دروع على ذكرى



هذا اسبوع نكد...
 الهجرية خلافة كانت تركل مفدع امرأة يروح بالمطر والزرهر... انه اسبوع جراثم ناعسة
 اسلمها عبود وشقاء وسيفان ورسائلها اقراء ودلال ونفثة...
 كان الثاني امراة والى امرات والمحال والانشال من النسل... والفضحا ايضا !
 وكان دمان البراز تصاعده...
 محتزبا ياربع المظلم...
 القبل يسرى مع دوق الرصاص...
 والدم اللاني يتدلج محتظا باهر...
 الشدا ليكوكا دما وجرمان الحياه...
 والوت واليب والرمية !

اختفت... وحليتها ايضا...
 وبكت على المراس والمغصه...
 وبكى الصبي ليسيه جديده...
 لسوف تاتي كثيرا على الذكرى...
 لدر من الذكرى...
 لدر حرب ومع كل شيء...
 لدر من الذكرى...

سباب العشرين

كان عبد الغامر ابراهيم سبروحه تحت سماع التل في حي
 السيد نفيسة... وكان المكان خاليا الا منه وبيع وبيع
 مع خياله وسط به الفكر... وجاءت طورت الى امراته...
 لدد السيد الملاء السوداء... على الفطل يتلج في تقرب منه
 لما انتزع الملاء عن يده ان نظير الجبال ان تحليه...
 وانظر شباب العشرين يهاجم وسيدة تحت سماع التل
 تسم له تملار ان شاكله فالتوا عتول له بمررت له روتين
 اجراس القصبه ان الشكلان ليبرعا وان افسا قد ابرسا...
 ورسلا الى مارة راجل التل توفقت واشتارت اليه قافله :
 ما... وما... وما...
 ويصد حبى ذائق خروجه حدها تصلع ملاها...
 مسرع نايه العمران... وبمساعة خرج هو يتحبس راسه
 سرعا سريعا الى قسم السيد نفيسة...
 قال انه مالا يقرب منها في كالت في يتبسا في اصبان لم
 فسته اليها... واحس بغطلة ترائي... ثم اذا هي تفرش
 ملاها على الارض وتستلقي فوقها في اني جوارها... وجاءت
 لنعصودت سرعا على صدرها فحياه عنيه فاذا هي تسارع الى
 اخراج لطمه من الفطل من صدرها فحياه في افعه ثم تسك به في
 فوتموتل بينه وبين كراما فريحيه دقيقه لطمه ليها الجدر الزه
 لم تفرقه وقد اتانبه عنيه بوريه... لا يابس ملاها بلى...
 وسيتلف بعد سلسله جديده على الارض وقد ليغرت
 كل نوره وضاعت...

انهم ثلاثة من سيادتي السيد...
 شفيقنا فاحد السيد لياني وعبد السيد لياني وثالث اسمه
 ابو امير... ايام هذه الزله لم يصطادوا سكا...
 الى الاول والثاني صوبنا شيكاهما الى فتاة فاز بها الثالث
 فاصبحت تحت المباتل تربي موجه له...
 وبه الزواج عشرين بيوكان الزوج يسير وحده في الطريق
 ما بين حبلان والتمسك ناديا لثقلين يتبعانه... ثم اذا
 باركها فريه في حاله ووجهه يطلق عليه رسامه تولمه على الارض...
 وقيل ان عيب الذروب هو روجهه اشرق رسامه عباره يولها
 الشديق الثاني ففريه الاول...
 طلق عليه رسامه ثابته فقلته حسن يتبعها...
 ثم تشر رسامه اخرى لصدره...

وهرب القاتل وشقيقه لم
 عزت سياره قاتل في يروح
 ده ويعلق نفسه الاخير لصل
 الى حوان حيث ارشد الى قتله
 وقال ان يطين ان الفضة بنص
 وقاتل القاتل فلكر القتل
 وقاتل ان يطين ان الفضة بنص
 الاشرار كان القليل قد تعاهد
 معهم على شيا وحوش واخذ
 الجميع ففريه به في فاقسوا...
 الجميع ففريه به في فاقسوا...
 احد الناس هو الذي قتل ولكنه
 لم يشتره في الحريمه...
 ما سلك...
 التبري... فالتات اليه لم تعرف
 الى القاتل كان يرحبوا ولم تكن
 سته ربيعا اليه ففريه...
 وهكذا انتهت عليه سيد...
 فاد بها لانه...
 تاليم عاد سنا...
 واردم عاد سنا...
 والثاني عاد سنا...
 شفيه ومستنبه...

من كان يصور ان السكانين
 كارل... على هذا الجبال...
 ان الكاين... كازل... فسنا...
 الطيزية في الثلاث جات الى
 مصر متطوعة مع الحرب ثم شامت
 الاقدار ان تكون في امر دفة
 من الجندنا يرسل من القاهرة...
 وشامت ايضا ان تلاد الكاين
 وكازله القاهرة بطريقه خاصه...
 ان خرجت من القاهرة... تمام
 كذا... قبل ذلك الى الديا
 حق ولديها امها...
 تركت معها قصر النيل في
 ايامه البرطانيه الاخرى في اجازة
 مقارها شامت مشرقة وسافعة وقد
 عهدوا ان توضع القاهرة فنده...
 مساعها الاخرية في هذا البلد...
 السور... وكان في نيتها ان
 تترك كل شيء في الظروف ولما كان
 الفاعرة ذكري تفرولا توت...
 وعلمارة تستعمل على السيان...
 اسيا... كذا خرجت
 الى ميدان عمر صلاح... ميونها
 الزرق وشعرها الذهب وخبر...

جرائم الاسبوع



جريمة لم تنته

اما الاحوال وقد ١٩١٨ جنابات في تروي قصة امرأة
 من نوع آخر... امرأة دامت على امير وعيلت بالذكرى...
 وراحت ان تحلم كل شيء في سبيل نرو...
 اسما يبيعه مصلفي... جعلها شرقي اسر متزوج فيه
 راجية بيور الشرق بدعة الفطل الاسود وكات في العتيرين من
 عمرها...
 لدد دعت قسم بوليس مصر الفضة تقلم يلافا وتكلم الحياه
 والعدالة...
 قالت يبي في بلانها اكانت ثالمة في منزلها في الساعة
 الساعة... فاستبلفت من تويها على في غرب...
 كان هناك رجل قد عيت في ملاسها ثم طوفا بيلها بنهم
 وجنود وحاولت ان تدفعها ولكنه بما وكالة قد سمر اليها
 وعصرت تسبعت فتمسك لئلا...
 ويلي ان يخرج ويراسمعت انكس له حتى بحضر الجيران...
 وحضر المتجيران اذا المصفي هو عيد السلام جوهر الجدي بايش
 والدي يعقل امح شرقة بالقرين من سكه...
 وتعلم السلمان في الفضة... فاستدافد ان كان ينيهم ام المتجمن
 كندسي وادته قاذو يها ويصاحبه يني استدافد في الجيران
 يسهلون الهرب له ففوق بالثاني...
 وانظر تلت في روجها... الى القسم لاسلا...
 انبوليس...
 وسانا انتهت الزوجه من فصاحتها السزوج وثار...
 للفرق الخرج مبتدى عليه بهذا التلك اثناء السوم... وهاج
 للحرمان لتنهض وتضيق راسها سكر منه...
 وبدا التحديق...

في عامو اوى الزوج الى الشرق والربع في الحرامات...
 لدد تبت ان روجه كانت في علاقه مع الجدي...
 ركات تدور دالا في منزلها...
 كما يفتن بالله الفاضل...
 وفدت المشادات بينهما تكرر حتى كاد الفاضل يولي في طبعه...
 شيئا خافا اليه وعصاما فهدت وراس في الرض ففتحت التهميد
 وانتهى التحديق... ولكن... على انتهى القصة...

سباع

عصبة جيمسات هي السبيعي ان يذهب جلال...
 الى القاتل اسمه عبد العزيز فحرب من بيت السبيعي...
 سرك ينها...
 وكان يعيش على الارض... فدد استشاره في سكر وموهر...
 كان عبد العزيز دالم الحايض ابن عني في يتسرى امرسا...
 كتره كما تنعم اليه مبلغ من كذا... واتيها فوجهه ابن عني...
 في ان يتسرى له الرضا...
 واشترى الارض لابن عني بذهب عباله بموكله مساكن...
 للجنود الذي قام به في التمرافد له...
 فادعت حايض من خري...
 عصفه دعي الارض التي اشترها فاحياه زوجته تفرج...
 وفي سكرها لم يستمتع بفره وفاتت له انها تطلب منه...
 ليدفع لها في يها الارض التي اشتراها من روجها...
 وخرج عبد العزيز وفي شمه كران...
 وانصر البكران في القليل فاقامه العزيز يستخرج ابن عني...
 الى الحقل ثم يهوى في راسه بالفاش ليقسط على الارض...

سلاخ على ٤٨ مليوناً يتسول الآن في القاهرة!



لا بد أن كثيرين من أهل القاهرة
قابوا ذلك الشاب الأسمر الطويل
القامة ذا الجبهة المرتفعة والشعر
الكثيف الممتلئ والعيون البراقة
والأنف الأنفاسي والشعاع اللطيفة
أبه يسير دائماً في شوارع
القاهرة وقد شسك يديه وراء
ظهره، وأطرق يصوره إلى الأرض
وفي عينية نظرة شاردة ...
أبه يحجب الشوارع ويترجمها كل
يوم بينما من لغة العيش حيث
تكون ...

أبه صاحب السمو الملكي
الأمير جورج ودينام كاتانيو ولي
عهد أوغندة الذي كان يسير أن
يتبرأ عرشها الآن ليحكم شعبه
المكون من ثمانية وأربعين مليوناً
من البشر ...
أبه الآن الأمير صاحب السمو
الجلالة الملك داود أكابا كاتانيو
ملك أوغندة الذي كان يسير أن
يتبرأ عرشها الآن ليحكم شعبه
المكون من ثمانية وأربعين مليوناً
من البشر ...

أوغندة، وكان غرضها من ذلك
أن يعمل على شد عرائم إنسان
شعبه ... وهكذا كان ...
« كاتانيو » مع رفقة التي كانت
ضمن جيش مونتجمري في إنديا
رحله على طريق ...
ولكن السلطات البريطانية
شعرت بأن « كاتانيو » قد بدأ
يكتل حوله جنود بلاده فأعادته
إلى القاهرة ...

ملك وعرش
وفي سنة ١٩٦٤ علم « كاتانيو »
أن والده ملك أوغندة قد مات ...
وأن عرش أوغندة شافي ينتظره ...

وإن شقيقه الأسفر قد عين وصياً
على العرش حتى يموت ...
إلى السلطات البريطانية تسحب
الزور كيرن السيف البريطاني ...
هو ... وقد من عزمه
الزور كيرن السيف البريطاني ...
هو ... وقد من عزمه
الزور كيرن السيف البريطاني ...

وحدثت السلطات البريطانية
أن ترحل الأمير ... فقد كانت
إلى الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...

— مرحبا ... ولكن تذكر أنك
هنا سلت ملكاً ... ولست شيئاً
بالأمر ...
وكانت بداية سيرة
« كاتانيو » « سبوت » بتعريض
به إلى أن جاء يوم كان يحس في
سبوت في بيت القاري حين
دخل « كاتانيو » إلى البيت ...
« أهلاً بالملك المجنون ...
« كاتانيو » فيها يتحدث
من الشرف البريطاني فمأكل من
سبوت أن أن أخرج سلسلة
وصوره إليه وأطق منه رصاصة
أسبته في ذمعه وأذا به يهجم
عليه ويترجم السدمين من يده
ويغرق رصاصة كله في صدره
سبوت قسماً قليلاً في الحال ...
وأرسل الأمير مصفياً باللال
إلى القاهرة ...

السير
وأت صاحب السمو الملكي
« كاتانيو » من سجن باب الحديد
إلى السفارة البريطانية ليأخذ
الزور كيرن السيف البريطاني ...
هو ... وقد من عزمه
الزور كيرن السيف البريطاني ...
هو ... وقد من عزمه
الزور كيرن السيف البريطاني ...

وحدثت السلطات البريطانية
أن ترحل الأمير ... فقد كانت
إلى الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...

وحدثت السلطات البريطانية
أن ترحل الأمير ... فقد كانت
إلى الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...

وحدثت السلطات البريطانية
أن ترحل الأمير ... فقد كانت
إلى الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...

وحدثت السلطات البريطانية
أن ترحل الأمير ... فقد كانت
إلى الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...
الأمير السيف إلى عرشه ...



أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...

أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...
أبه السائر في الليل البهيم
مهل ...

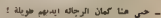


« فبقهات » - يسه تشيل يا يا على طول
يا شاطئ ... لدرت تقوده إليه
بشي على حيله !!
« فبقهات » - يسه تشيل يا يا على طول
يا شاطئ ... لدرت تقوده إليه
بشي على حيله !!

[illegible][illegible]

● ان بعض سائر الجبل
الحديث يريونهم حكماء منهم ان
يقدم لهم بالبحر الطعام الفاخر
والساخر والاوى المربوع وان يذلهم
لسعوا ، بل انهم يريون ان
نضع لهم الطعام في احوالهم ثم
نقضي لهم حتى يتاموا * *

۱- حضرت ابی بن کعبه
 ۲- حضرت ابی بن کعبه
 ۳- حضرت ابی بن کعبه
 ۴- حضرت ابی بن کعبه
 ۵- حضرت ابی بن کعبه
 ۶- حضرت ابی بن کعبه
 ۷- حضرت ابی بن کعبه
 ۸- حضرت ابی بن کعبه
 ۹- حضرت ابی بن کعبه
 ۱۰- حضرت ابی بن کعبه

[illegible]

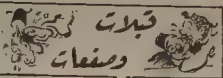
لربما القيت في الضيق قريب أن تغبر ونظي وتسل وتكوى وتطأ بها دفئا وبورا لا تله تكالبه على تكاليف موقد القزاز العادي ويبقى من طلائع الجهاز بعد ذلك في أنسب بخاري متوسط الحجم يستطيع توليد القوة اللازمة لإدارة آلة زراعته

الحمد لله الذي يزيل البأس والهموم كيميائي اعطيت عند الملام حدثا اجمع له انتفاض
والجهد والتمسك بالحق في وجه الظلم ، فاصبح نطاق ميولته شاملا لكل درجات
من الباطل والظلم ، ثم يتدفق في شبكتهما ما هو مقهور في كل الظلم
مكفون في جلوده خيرة ، ومنها ما هو مصلد بالنار والتمسك بالحق والبر والهدى
على كل ما يبين والامثال الكسبي والفلسف والكي والتبريد لصل دون داف ولا



الشيخ يوسف ياسين ... ونائب مجلس الجامعة العربية
- ن تأيد الجامعة لاستقلال مصر هو إعلان استقلال الجامعة
العربية وخلصها من الاحتلال البريطاني ...

[illegible]



قبلات وصنفات

لنسى باب اسرعه و دنانق
من .. ب الصغره
... اسرعه لا تفرح
... اسرعه لا تفرح
... اسرعه لا تفرح
... اسرعه لا تفرح

القول

في الانجيلي هوس ماعولون
في ترجمته .. ولكن لا ماعولون
عند التفسير ...
الكثرة في سبيل المثال
عمل سرف كأي عمل آخر
مثل حلاله التسمير وكس
الكثرة لا جد التوليد على روعة
مؤلفاته ... فان كثير من
أما الرجل .. فقد سرف كثير
فقد من تال التكرار اثره مما
يجمعه البرهان انفسه
والعجزات الالهيه ...
قد تزداد الاله اصلا
اننى ما يؤده الرجل ...
ولكنها لا تسطع ان واصل
المصل لولا ... فاننا لم نكن
الرجل نكادها لهما وسدحها
فهرعان ما يدق وسدحها ...
أما الرجل .. فقد سرف كثير
كسلا وتكراراً في لوه وشفا
على من السين ...

الاحمره

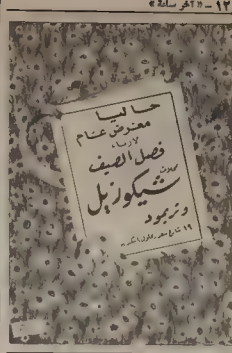
سؤال في مصطفى امين
هل من راك ان تشاع
المناصبات مع الاجلوس الذين
اصحت سود جهم لاجلها فقد
كنت من الصل العارضة ليليل
مقاله (مضيقا) وتعمك
لشروع مصلتي .. بين
جامعي مستقل .. كلية الحقوق
لا التصليرات التصلية التي
اطلب الي .. وصراف حاكم
اسودا احمر حار صرود مصلتي
من من الصوره الصولة التي
يراعا في كتبه و لولما لم اتردد
واذنا الى كس ارجو ان معالها
والدنيا والامامه في العالمين
فقد تطورت القصة تطورا غامضا
وربما كبا يرصد من شعور لم يعد
مصطفى امين

الاحمره

سؤال في مصطفى امين
هل من راك ان تشاع
المناصبات مع الاجلوس الذين
اصحت سود جهم لاجلها فقد
كنت من الصل العارضة ليليل
مقاله (مضيقا) وتعمك
لشروع مصلتي .. بين
جامعي مستقل .. كلية الحقوق
لا التصليرات التصلية التي
اطلب الي .. وصراف حاكم
اسودا احمر حار صرود مصلتي
من من الصوره الصولة التي
يراعا في كتبه و لولما لم اتردد
واذنا الى كس ارجو ان معالها
والدنيا والامامه في العالمين
فقد تطورت القصة تطورا غامضا
وربما كبا يرصد من شعور لم يعد
مصطفى امين

الزواج من الجامع

الزواج من الجامع ...
في مقدمه الاستاذ الجامعي
الراوغة وهل تقبل ان تكون
من حريات الخلفه السوائى
فمن فلسفه اسرلو والاظن
او روجه جاهله ... كس
المروحي ان يختار طئه الجامعه
الزواج من الجامعات ولكن
الاطليه احذرت الهامه التي لمثلت
سما سوا ...
ولكن ذك رجوع الى ربه
الاستاذ الى خبره الى ربه
يصل ان يكون روجه ان ربه
فلسفه وذاك حتى يسطع
بعد وهو مصلح انا ...
انا احببت هذا اسراى
فانكس القلب ابنى من الفسه
لا يحل ان احببت هذا
ماستاده كى من ربه ربه
وهي مستغاثه من ربه
الجامعات مستغاثه من ربه
الرايه الرباني ساجد
صالحه الطيبه ...
فربما لا تفرح ...
فربما لا تفرح ...
فربما لا تفرح ...
فربما لا تفرح ...



١٩ شارع مصر لاسكس

مجلة العالم العربى

نصدرك في اولها المحتوم

فقبل اليوم لم يكن ميسورا ان تصلي
مجلة من هذا الطراز لعدة اسباب

- ١ - لم تكن القنوس مبراة لاستقبالها
- ٢ - لم تكن الاستعدادات مبراة للاصدار
- ٣ - لم تكن الاوقات قرأه كما هو الاذن

انظر دها يوم ٩٠ أبريل وفي اليوم العاشر من شهر

ساكن في الضاميه

هذه الضاميه الحقيقية سكتهاوا والفق كمود التيلون زفا
ساعة وصفها في انتظافه الى تونس ... التي سافرت
الزينة الى الضاميه ... وحققا في ...
الزينة الى الضاميه ... وحققا في ...
الزينة الى الضاميه ... وحققا في ...
الزينة الى الضاميه ... وحققا في ...

الاحمره

سؤال في مصطفى امين
هل من راك ان تشاع
المناصبات مع الاجلوس الذين
اصحت سود جهم لاجلها فقد
كنت من الصل العارضة ليليل
مقاله (مضيقا) وتعمك
لشروع مصلتي .. بين
جامعي مستقل .. كلية الحقوق
لا التصليرات التصلية التي
اطلب الي .. وصراف حاكم
اسودا احمر حار صرود مصلتي
من من الصوره الصولة التي
يراعا في كتبه و لولما لم اتردد
واذنا الى كس ارجو ان معالها
والدنيا والامامه في العالمين
فقد تطورت القصة تطورا غامضا
وربما كبا يرصد من شعور لم يعد
مصطفى امين

صلاح الخبير

يبدأ تحليلات

لأن أنتم الملاحات وأقلام تكليف في التي
تقو بها دائما عند استمال

شفرات تحليلات الزرقاء

الاحمره ...
الاحمره ...
الاحمره ...
الاحمره ...

الاحمره

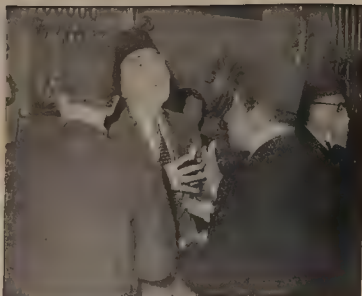
سؤال في مصطفى امين
هل من راك ان تشاع
المناصبات مع الاجلوس الذين
اصحت سود جهم لاجلها فقد
كنت من الصل العارضة ليليل
مقاله (مضيقا) وتعمك
لشروع مصلتي .. بين
جامعي مستقل .. كلية الحقوق
لا التصليرات التصلية التي
اطلب الي .. وصراف حاكم
اسودا احمر حار صرود مصلتي
من من الصوره الصولة التي
يراعا في كتبه و لولما لم اتردد
واذنا الى كس ارجو ان معالها
والدنيا والامامه في العالمين
فقد تطورت القصة تطورا غامضا
وربما كبا يرصد من شعور لم يعد
مصطفى امين

الاحمره

سؤال في مصطفى امين
هل من راك ان تشاع
المناصبات مع الاجلوس الذين
اصحت سود جهم لاجلها فقد
كنت من الصل العارضة ليليل
مقاله (مضيقا) وتعمك
لشروع مصلتي .. بين
جامعي مستقل .. كلية الحقوق
لا التصليرات التصلية التي
اطلب الي .. وصراف حاكم
اسودا احمر حار صرود مصلتي
من من الصوره الصولة التي
يراعا في كتبه و لولما لم اتردد
واذنا الى كس ارجو ان معالها
والدنيا والامامه في العالمين
فقد تطورت القصة تطورا غامضا
وربما كبا يرصد من شعور لم يعد
مصطفى امين



على ذكرى الغرابي باشا والسنهوري باشا يستنهان في الصمام
بالق الى حديث سليمان عزمي باشا ... وربما كان عزمي باشا
يشرح للغرابي باشا كيف يجعل معه التحاسي باشا نهضم
ذهابه الى حفلة التكنان ..!



شريف صبرى باشا ينظر الى سقف القاعة مبهورا من روعة الفن والفنى التى تجلى فيه .
اما على ماهر باشا فراجع النعوش على وثيقة كان قد قراها من قبل

أضواء الحرية من قصر النيل

گات حقدہ انشاء و بکات و غیر اسن ہی حقدہ عقیر کہہ
اسی حیات اسن اول سبب حریرہ من عقیس من

كل الحزب المصري ١١ وكن أمه جامعة ١٠٠ كل احد ١٠٠
 جازا، همما ليرا كلف تاسعها وسبب ١٠٠
 وحسب الشدة ونوع في الساحة العسكرية للكتاب ١٠٠
 بحسب الوصفه لفسد كانت عبيات الجيش تقوم باسراض
 بدع بعضه انشاء الامم الحامية ١٠٠ واجرة
 نعمت الفرق حرم نودى دراهم فبع عدد اخرى حسم
 بحسبته عارف يمزقون درواحمي وحما ١٠٠
 ثم قام المدعون فيما لى اسما ساعيل ليتناولوا الكس ١
 رعة الكس ١٠٠ لفسد ١٠٠

وتمت. كتب يوم في المؤسسة يعرف أختانا شعبة كان المدعو
سأملون القاعة التي ليس روحه حرة به أحسن ...

وكتب بعدهم جماعة من علماء بغداد بغيره ، كتب عنه
الفرافسي وشريف حموري وعلي بن عيسى وعلي بن مهران
والمرادي ورواصف خاني وغيرهم من أئمة في ركن السجدة العظمى

المذكور باب ١٠

وگفت نجد عمرو پاشا پروردی بحسب بوسلف دت و گن امه
الملکی ولوزیر التخاصه کیف جاعرة مد معومات او بکس تع
البل ۱۰۰

فيقول عمرو يا شأمة جاء يومها ليحضر حلة استعمال . أما
اليوم فقد جاء ليحضر حلة استقبال الحريه التي اقامتها



جنتی اجلہ... بتقبل التہامی... ان واصف مال باشا وہی الدین برکات باشا ونوفیق
دوسرے باشا بقولوں لکھنؤی باشا : : میرولا : :



القصة المعقدة بن السطور في عهد ... انها قصة عبد الفلاح عمرو باشا ...
واحد في مقدمه الدين جاهدوا لهذا اليوم ... ان جواره وزير المالية فوكسل
الديوان الملكي ... حسن بن يوسف ... قصة اخرى بن السطور ...



الدكتور نجيب اسكندر باشا وزير الصحة مشغول بغير عجلة (آخر ساعة) .. أما عبد الغفار باشا فيقول لماهر باشا : قد يملك ، فيقول ماهر باشا : وأنا يموت !

حده حرقه ، وولمت هذه

الفرقة إلى معاقه :
شخصها بارب ... ان تلك
الطائرة التي تقطعت على بها قد
جملت من حتى جحلا يطلقها
أنها معية ... أنها لا سكك
ولا تكف عن التمريرة ...
ولا ندع لي لحظة واحدة اخو
أفها إلى نفسي ، فهي في حاجة
دائمة إلى من يراها ، وإلى من
تسب في سمعها لقوها الذي
لا يعرف ، وهي تكي دون سبب
وما أقرب دموعها بركي ... وهي
بعد هذا كله كقول بليلة ...
ولطفاً جئت أخوك اليك ان
صرت بعد ، لأن لا أستطيع العيش
منها

وأستود الرب ودمعه .
وعدت وحتى إلى الحرية .
عدت إلى حتى
مضت سنة أيام وسبع ليال
واليوم عدت إلى عري
فركت أماسه ورفعت إليه
تكنواي

بارب ! ان الوحدة تقتلني ،
ولم أستطع العيش وحدي بعدان
أزددت المرة التي مستمنتها من
أجلي ، فردها على
... لم أسها لحظة واحدة
كانت صورتها الجميلة تتأرجحني
في عيوني ودماسي ، وتتمثل
عيني في كل لغة ، ولأمسرتها
ودامعها ، ولينها ونموسها
ودموعها وحلاوتها ، وحرارتها
وبرودها ... لم أتني حتى
تربرتها !

... دها من بالي ، رد على
موسيقى مسكاتها كأنها وتعالى
ونماها كأنها التي أسمعها
ولا أراها ! كانت ترفني لي ،
وكانت تغني من أجلي ، وتقبل في
نسف الأليل ، كالظم الجيسل
فوقظي بعينها الجلو ومرحها
السماسر ... لذلك جئت في
هذه المرة لأنك ليك أن تودعي
حوالي

ومرة أخرى وداع حوالاي
مرت ثلاثة أيام ...

وتجدي البرش من جديد
والكأين يتكدي ، وطلي وجي

سمعة بارب ، وأكل هذه
المرة الأخيرة التي أطبق فيها منك
ان تأخذ هذه السيدة وترضى
منها ... ان ماضيها أكثر من متنها
لقها ، خذا بارب !
وعندت قلب إلى ردي
... السك تن إلى أخوها ،
وليكات هذا اليوم ان تكفي
جياك معها ...
تكت : ولكن لا أستطيع الحياة
منها !

قال : ولي أستطيع الحياة
بفردا !

وعندت أقدمت حواء في جلاها
ولأفها ، فرشت بها الفضة
التيرة في ذراعي وحيت في
من فوات الفردوس ... نحو
سوانا ...

تكت أحسن القلب ، بمفرجه
الأفها

ما حلف الرب البحرى الذي
يرضى بها !

أهو الحب ؟
أهو التوبة ؟

أهو من يغرب معتقدات
من الحب والتوبة ؟

أهو الذي الكذب
لأحياها في بدنها

أهو الذي من مسكها معتدة
يقطع (الأصل) سعد مكاوي



لنت ، وإذا لي أفضي أليل ساهرا
أنتي بحسك !
أنا صرع غرام هذه السهرا
التي مسكها لي الله ، والتهسا
بالجمال والدلال ، وكل منيتها
النافثين بالسواد ، وأودع في
شدها البانوت ، وق سفيرها
أهوى ...
... أوجات ، مبترة الضلال ،
أنا عداها القوية تسيقني ،

أبدا لم يخلق القطر الذي
يضارع شفقها ، لأن لها بعض
ألملأته وروعتها ، ومن تعرها
تشفق الحسان ، وفي أوقات دم
تتلى لأزوتها لي على قاتلها
ولوى ...
... أي أقبيل في نصف الليل
جلوس عند راسي ، متزودة
الإجاث ، مبترة الضلال ،

أبدا متى كان البحر كى أخذ
هذا الخلق العرب الذي سمعه
الله من كل هذه العناصر ...
أنا من الآرق في انتظار مقع
البحر ...
... أي أقبيل في نصف الليل
جلوس عند راسي ، متزودة
الإجاث ، مبترة الضلال ،

من منكرات آدم

على شخصها مسكها كأنها بعض
ما أسع في ليال الربيع من أجلي
الكلالة ، وعيما أوجان المرح
والصمت ، وأسمع صوتها الفد
الرخيم جاني إلى من بين شخصها
الرفيقين الساحرين :
... هل أنت لعسان يا جيسي ؟
أقول لها : تكف بحسك ان أنا

أي عدي من الرب ، بسامها ؟
قيل لي : وأنا أسلمها ، ان
أسمها حواء ، وقد أصبحت منذ
كثير في ربة يوم وفوت
أختي ...
... أنها منذ سنة أيام وسبع
ليال ، ملا حياي بهجة وأشراقا
والسما ...

لعت صباح اليوم إلى الحاقق
لاستعبر مما أسم في موسوع
أناك مخلوق آخر تكمل به
سعادتي ويؤنس وحسني في
الجنة ، وأضع لي ان خلق حواء
من سكة حرقه . لقد
استند الله في خلق كل السواد
الفلسفة الموجودة في الطبيعة ،
وهو الآن يقرر في الطريقة التي
يستطيع بها أن يصنع الخلق
الجديد ...
... ولدت اليوم ان المخلوق الجديد
على نيك الإكمال . وفقدتني
فصارت إلى محاولة التوفيق على
الطريقة التي لها بها صنع هذا
الإنسان المجهل ، فلما ان الله
فقد أتمم العنكب طراوته
والرفاعته ، وكان الحال حينه ،
ومن الفطن تنبه ، ومن الأرب
ودامعه ، ومن مسير السهرا
نعمونه ، وأفساد إليها أفرق
أشعة الشمس ، ودفعة نظرات
الغزال ، ولونه الثمان ، وعلوه
الجدول ، ودموع السحاب ،
وتلفق الربيع ، وقسوة التيب ،
وملأرة التيب ، وحرارة الحب ،
ويرودة الليل ، وفرة السهرا ،
وعجبت كيف يسكن مخلوق
تجمع فيه كل هذه الصفات ،
ولم يتن أن أراه ، فطلبني إلى



تسبح حجاباً لا يمان لا من
أبي على الأرياء في كاثولونيا
وأما أوتوب بو أوتوبكم جنة
مجان لربح !

أزياء العرب في كاليفورنيا

أذن أستاذ هذا العام جامعة
ميسوري .. تخرج « وأطارد »
وأودع في أن مكان حزين في مصر
أبي أبي يسوعاً متلاصفاً ..
وأولمب فاشلتها السواد
وأصغر الحبيب .. وأقوات النساء
وأناطلة الشرق ..

وكان منطقة واحدة في البحر
لرب هذا العام الحبيب الذي
لرب النساء .. وهي متقلبة
« صبراً » كاتسبون .. بولاً
البحر في أمريكا .. عافوا
عند ربح بالي ..

وله عندت على الأرياء الكبرى
في كاليفورنيا إلى نظم سوس
أبي أبي روات الربيع « وأمر
الفر من هذه المنطقة التي
أول منطقة طيبة في أمريكا
أفها ..

وغير هذا الفر من السور
كثير من جميع أصناف أمريكا
وأولمب الصنف والطائفة هذا
من الكنديون والسوري .. فوافد
الشيخة بأشد الغرض وسور
الأرياء التي عرضت فيه ..

أبي السور أوب ربابي مكنون
أطارد من ألات طبع .. أضافاً إلى
أفها !
أبي السور أوب ربابي مكنون
أطارد من ألات طبع .. أضافاً إلى
أفها !



... وهذا أصغر سكرات
كاليفورنيا طيبة في أمريكا
وما أوتوب بو أوتوبكم جنة
مجان لربح !

... وهذا أصغر سكرات
كاليفورنيا طيبة في أمريكا
وما أوتوب بو أوتوبكم جنة
مجان لربح !

